

25周年記念

チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院



日露交歓コンサート2016

ЯПОНО-РОССИЙСКИЙ ОБМЕННЫЙ КОНЦЕРТ 2016



アレクサンダー・ミリューティン
Александр Милутин



フランチェスコ・チポレッタ
Francesco Cirpolletta



ナターリヤ・チュリーナ
Наталья Чурина



セルゲイ・ガラクチオーフ
Сергей Галактионов



キリル・ロディン
Кирилл Родин



ナターリヤ・スクリャーピナ
Наталья Скрябина



オレグ・ポリャンスキー
Олег Полянский



ドミトリー・カチェノク
Дмитрий Котенок

※開催場所によって出演者が変わります。又、来日アーティストは変更になることがあります。

●コンサートスケジュール

- 9月10日(土) 常陸太田市民交流センター・パルティホール
- 13日(火) 長野県県民文化会館ホクテ文化ホール・中ホール
- 15日(木) 高知県立美術館ホール
- 16日(金) 佐川町立 桜座
- 20日(火) 京都コンサートホール・アンサンブルホールムラタ
- 22日(木) 日野町町民会館・わたむきホール虹
- 24日(土) 鹿屋市市民交流センター
- 29日(木) 南城市文化センター・シュガーホール(学校関係者のみ)
- 30日(金) 豊見城市立中央公民館
- 10月1日(土) 与那原町観光交流施設

平成28年度 第66回 高知県芸術祭オープニングイベント

9/15(木)PM7:00開演 (PM6:30開場)

高知県立美術館ホール

入場無料・要入場券・全席自由399席

応募方法 下記の①又は②のいずれかの方法によりご応募下さい。

- ① ハガキで下記要領によりご応募下さい。
ハガキ表面：【住所】〒781-8123 高知県高知市高須353-2 (公財)高知県文化財団内
【宛先】高知県芸術祭執行委員会事務局「日露交歓コンサート係」
ハガキ裏面：応募者の郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望人数(最大2名)
- ② 下記メールアドレス宛てにご応募下さい。
s-kikaku@kochi-bunkazaidan.or.jp
件名：日露交歓コンサート 応募者の郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望人数(最大2名)

応募期間 平成28年7月18日(月・祝)～9月2日(金)まで(当日必着)

注意事項 ※応募者の方には受付順に入場券を送付します。大切に保管し当日必ずご持参下さい。
※定員になり次第締め切ります。お早目にご応募下さい。
※駐車場には限りがございます(一般144台)。できるだけ公共交通機関をご利用下さい。
※未就学児の入場はご遠慮下さい。

9/16(金)PM2:00開演 (PM1:30開場)

佐川町立 桜座

入場無料・全席自由400席

注意事項 ※入場券はございません。直接会場へお越し下さい。先着順での入場となります。
※未就学児の入場はご遠慮下さい。



写真：ノヴォデヴィチ女子修道院

■主催：公益社団法人 国際音楽交流協会 (<http://www.imea.or.jp/>) ■後援：武田薬品工業株式会社 サントリーホールディングス株式会社
学校法人梅檀学園東北福祉大学 本願寺
ダイキン工業株式会社 影近設備工業株式会社
大阪ガス株式会社 株式会社大原の里
アステラス製薬株式会社 井村屋グループ株式会社

援：総務省 外務省 厚生労働省 文化庁
ロシア連邦大使館
ロシア連邦交流庁 (Rossotrudnichestvo)
社会福祉法人全国社会福祉協議会
一般財団法人自治体国際化協会
公益財団法人日本ピアノ教育連盟
日本・ロシア音楽家協会

■制作協力：株式会社コスモ・アーツ&テクニクス

【高知地区】

■地区主催：高知県 (公財)高知県文化財団
佐川町 佐川町教育委員会

■後援：高知県教育委員会 NHK高知放送局
高知新聞社 RKC高知放送
KUTVテレビ高知 KSSさんさんテレビ
KCB高知ケーブルテレビ エフエム高知

■お問合せ：(公財)高知県文化財団内高知県芸術祭
執行委員会事務局 ☎088-866-8013
佐川町教育委員会 ☎0889-22-1110

Profile



キリル・ロディン (チェロ)

Кирилл Родин

1963年モスクワに生まれる。1981年グネーシン記念音楽アカデミーを卒業し、モスクワ音楽院へ進んだ。ペオグラード国際コンクール(1984)、第8回チャイコフスキー国際コンクール(1986)に於いて第1位にかがやき、一躍その名を世界に知らしめた。1989年にモスクワ音楽院を首席で卒業。第12回チャイコフスキー国際コンクールで審査員を務めた。現在は世界中で演奏活動を続ける傍ら、モスクワ音楽院で後進の指導にあっている。

演奏活動を続ける傍ら、モスクワ音楽院で後進の指導にあっている。



オレグ・ポリャンスキー (ピアノ)

Олег Полянский

1968年キエフ(ウクライナ)に生まれる。キエフ中央音楽学校を経て1986年グネーシン記念音楽学校に入学する。1991年より1993年までモスクワ音楽院でS.ドレンスキーに師事する。モントリオール国際音楽コンクール(1988年)第3位、第11回チャイコフスキー国際コンクール(1998年)第6位等数多くの国際コンクールで入賞を果たす。現在はケルン音楽大学で後進の指導にあたる傍ら世界中で精力的に演奏活動を続ける。日露交歓コンサートへは2003年以來13年ぶりの参加である。

傍ら世界中で精力的に演奏活動を続ける。日露交歓コンサートへは2003年以來13年ぶりの参加である。



ドミトリー・カチェノク (オーボエ)

Дмитрий Котенок

1967年モスクワに生まれる。国立モスクワ音楽院付属中央特別音楽学校、国立モスクワ音楽院を経て、1994年同院大学院を卒業。N.グートマン、A.リュビーモフ、A.ルーティン、M.ベンゲロフ等、著名な音楽家との共演を数多くこなす。1993年よりY.バシュメットが主宰する室内楽オーケストラ「モスクワ・ソリスト」に所属し、世界中で精力的に演奏活動を行う。ロシア国家功労芸術家。日露交歓コンサートへは2004年以來12年ぶりの参加である。

コンサートへは2004年以來12年ぶりの参加である。



アレキサンダー・ミリュートイン (バラライカ)

Александр Милютин

1977年サンクトペテルブルグに生まれる。ムソルグスキー記念サンクトペテルブルグ音楽学校を卒業後、リムスキーコルサコフ記念サンクトペテルブルグ音楽院へ進んだ。卒業後は、ソリストやアンサンブルのメンバーとして活躍。国際音楽コンクールの入賞歴もある。また、様々なアンサンブルやオーケストラのための編曲をこなし、編曲家としても活発に活動している。

卒業後は、ソリストやアンサンブルのメンバーとして活躍。国際音楽コンクールの入賞歴もある。また、様々なアンサンブルやオーケストラのための編曲をこなし、編曲家としても活発に活動している。



ナターリヤ・チュリーナ (ドムラ)

Наталья Чурина

1985年サンクトペテルブルグに生まれる。2006年にムソルグスキー記念サンクトペテルブルグ音楽学校を卒業後、リムスキーコルサコフ記念サンクトペテルブルグ音楽院へ進み、同院を2011年に卒業する。ウィンドウトゥー・ヨーロッパ国際コンクール(2007)、パニトスキー記念全ロシアコンクール(2011)をはじめ、数々のコンクールで入賞を果たす。2005年より、アンドレーエフ記念国立ロシア民族楽器オーケストラに所属し、各地で精力的に演奏活動をこなしている。

立ロシア民族楽器オーケストラに所属し、各地で精力的に演奏活動をこなしている。



セルゲイ・ガラクチオーノフ (ヴァイオリン)

Сергей Галактионов

1970年サマラ(ロシア)に生まれる。モスクワ音楽院付属中央特別音楽学校からモスクワ音楽院へ進みコルサコフ氏に師事する。その後同院大学院へ進み1995年博士号を取得する。モスクワフィルハーモニー交響楽団を始めとするロシア国内の主要な交響楽団のソリストを経て1993年にイタリアへ移住する。V.ホンキン、M.プレトニョフ、A.ルーティン、C.アバド、B.ハイティンク等、著名な音楽家との共演を数多くこなす。

現在、G.ソセダ率いるトリノ王立歌劇場管弦楽団(イタリア)のコンサートマスターをつとめる傍ら、世界中で精力的に演奏活動を行っている。日露交歓コンサートへは2002年以來14年ぶりの参加である。



フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)

Francesco Cipolletta

1970年サンセヴェリーノ(イタリア)に生まれる。イタリア国立トリノ"ヴェルディ"音楽院を経てフィエゾレ音楽院にて研鑽を積む。ブゾーニ国際ピアノコンクール(1989年)第3位を始め、数々の国際コンクールで上位入賞を果たす。2004年よりポローニャ・フィラルモニカアカデミー協会会員。現在、ヴェッキ・トネリ音楽院(モデナ)で後進の指導にあたるかたわら、世界中で精力的に演奏活動を行う。日露交歓コンサートへは今回が初参加である。

演奏活動を行う。日露交歓コンサートへは今回が初参加である。



ナターリヤ・スクリャービナ (ソプラノ)

Наталья Скрябина

1987年モスクワに生まれる。2008年にモスクワ音楽院アカデミック音楽カレッジへ入学し、2014年よりグネーシン記念音楽アカデミーでクズネツォワ氏に師事する。ミュージカルダイアモンド(2011年、モスクワ)第3位入賞、ミュージック・ウィズアウト・リミッツ(2013年、リトアニア共和国)第1位入賞、ミュージカル・パフォーマンス・アンド・ペダゴギー(2014年、イタリア)第1位入賞等、数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。2011年からグネーシン劇場のオペラスタジオでソリストを務める。現在、ロシア国内やイタリア等で音楽フェスティバルへの参加やコンサート活動を精力的に行っている。

賞等、数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。2011年からグネーシン劇場のオペラスタジオでソリストを務める。現在、ロシア国内やイタリア等で音楽フェスティバルへの参加やコンサート活動を精力的に行っている。

個人賛助会員入会のご案内

気軽に一流のクラシック音楽に触れる機会を、日本の隅々にまで提供することを目的に、当協会では1992年から2015年までの24年間で、北海道から沖縄県に至るまで41都道府県104市区町村において289回のコンサートを開催して参りました。

全てのコンサートは、日本政府関係各省庁や開催各地の地方公共団体をはじめ、各種団体、民間企業のご支援等により、入場無料として開催することができました。コンサートに参加された国民の皆様からは、「とても良いコンサートであった」と高い評価を頂いております。

また、当協会は平成26年10月に公益社団法人の認定を受け、より活発な活動を目指しているところです。

公益法人制度改革を経て、より一層の法人自立が求められている中、この素晴らしい事業の永遠の存続と更なる発展を期して、一人でも多くの国民の皆様方に、個人賛助会員へのご入会を通じて、当協会の活動をご支援頂きたくお願い申し上げます。

【個人賛助会員に関する詳しいお報せはコチラ】

<http://www.imea.or.jp/web/support>