

## 平成27年度高知県文化財団事業報告

### 1 平成27年度事業報告

高知県から指定管理者制度に基づく指定を受けて、①美術館、②歴史民俗資料館、③坂本龍馬記念館、④文学館、⑤埋蔵文化財センターの管理運営を行い、一層の県民サービスの向上と経営の効率化の視点に立った運営に努めた。また、芸術文化活動の振興に資する多様な事業や埋蔵文化財発掘調査を実施した。

#### (1) 総務部

##### ア 文化振興事業

##### (ア) 情報誌の発行等、広報活動

##### a 「高知県文化財団ミュージアムスタンプラリー」の発行・配布

美術館・歴史民俗資料館・坂本龍馬記念館・文学館・埋蔵文化財センターが、夏休みに行う子ども対象の普及プログラムをまとめた印刷物を作成し、県内全小学校の児童等に配布した。施設のスタンプラリーも実施し、集めたスタンプ数に対して、年間ミュージアムパスポートや各施設のオリジナルグッズ等を進呈した。

##### b 「(公財)高知県文化財団イベント・リーフレット」の発行・配布

高知県文化財団が指定管理者として管理運営を委託されている県立美術館をはじめとする5つの施設と文化財団総務部が行うイベントをまとめたリーフレットを作成、配布した。

##### (イ) 子どもを中心とした教育普及活動

幼少時から芸術文化に親しむ機会を提供することと、各施設の広報宣伝を目的に、イオンモール高知を会場にしたワークショップ（「Bunkazaidan こどもクラブ」）を開催した。

開催日	内容	講師等	参加者数 (延べ)
H27. 5. 2(土)	花と妖精のコラージュを作ろう	造形教室	38人
H27. 6. 20(土)	キラキラブルーの絵本をつくろう	造形教室	40人
H27. 8. 5(水)	へんてこ動物アクセサリやオブジェをつくろう	なかひらじゅんこ	55人
H27. 8. 26(水)	きらきらカラフルプレスレットをつくろう	なかひらじゅんこ	65人
H27. 10. 10(土)	ハロウィンぼうしをつくろう	三本桂子	38人
H27. 12. 5(土)	クリスマスミニコンサート	ママ・レヴィーユ 特別協力：イオンモール高知	
H28. 2. 6(土)	まいぶん出前考古学教室	高知県立埋蔵文化財センター	150人

##### (ウ) 県内各地域での芸術文化事業の実施

科学とアートを融合したアート&サイエンスワークショップを香美市の地域交流施設や県内の小学校で実施した。

開催日	開催場所	内容	参加者数	備考
H27. 11. 22(日)	地域交流施設「ほっと平山」	こもれびを食べる動物になろう	41人	木村崇人 (講師)
H27. 11. 24(火)	香南市立野市東小学校		46人	
H27. 11. 26(木)	高知市立潮江南小学校		54人	

#### イ 高知県芸術祭開催事業（受託事業）

県民が芸術文化に接する機会を増やし、県民自ら参加する文化活動の促進に努め、文化の息づく郷土づくりを進めるため第 65 回高知県芸術祭を開催した。《地域×アート》をコンセプトに高知県内で開催される芸術文化活動を助成する「KOCHI ART PROJECTS (KAP) 助成事業」や第 44 回高知県芸術祭文芸賞等の事業を実施した。

開催期間：H27. 9. 12(土)～12. 13 (日)

#### (ア) 芸術祭参加事業数 [( ) 内は前年度数]

行事区分	事業数
主催行事	7 (13)
共催行事	23 (17)
協賛行事 (名義使用)	72 (67)
計	102 (97)

※主催行事は助成事業KAP採択事業

#### (イ) 参加者数 [( ) 内は前年度数]

行事区分	参加者数
主催行事	4,228 人 ( 6,513 人)
共催行事	84,501 人 ( 68,202 人)
協賛行事 (名義使用)	110,187 人 ( 79,230 人)
計	198,916 人 (153,945 人)

#### (ウ) 文芸賞 [( ) 内は前年度数]

	応募総数	応募人数	文芸賞	奨励賞	佳作
短編小説	34 ( 48)	34 ( 48)	0	2	0
詩	54 ( 44)	54 ( 44)	1	5	4
短歌	302 ( 258)	112 ( 96)	1	5	4
俳句	606 ( 565)	140 (129)	1	5	10
川柳	449 ( 447)	102 ( 97)	1	5	9
計	1,445 (1,362)	442 (414)	4	22	27

#### ウ 文化事業に対する助成事業

##### (ア) 文化事業助成金

文化関係団体等の行う文化事業に対して助成金を交付し、県内文化の振興発展に努めた。

団体名	事業名	実施期日	分野	助成額(万円)
沢田マンション ギャラリーroom38	European Eyes on Japan/ Japan Today vol. 16 日本に向けられたヨーロッパ人の 眼・ジャパントゥデイ vol. 16—ヨーロッパ 人が出会った高知—	H27. 10. 10～ 12. 5	美術	45

梶ヶ森ロックフェスティバル製作実行委員会	梶ヶ森ロックフェスティバル	H27. 8. 28、8. 29	音楽	40
シネマ・フィロソフィア 3. 11	シネマ・フィロソフィア 3. 11 戦後 70 年特別企画「戦争の記憶と 3. 11 の記録」	H27. 7. 4、7. 5	映画	20
すさき七夕かざり実行委員会	第 5 回すさき七夕かざり	H27. 7. 3～7. 7	民俗	6. 3
ふたりっこプロジェクト	Washi + Performing Arts ? Project	H27. 8. 11～8. 24	演劇	40
シアターTACOGURA	「シアターTACOGURA 007 子どものための 12 月@蛸蔵～演劇 “どんぐりと山猫” とカウントダウンカレンダー作り」及び演劇体験ワークショップ	H27. 11. 28、 12. 12、12. 13、	演劇	44. 5

(イ) 県内文化事業への名義後援

県内で実施される芸術文化事業へ名義後援を行った。

平成 27 年度後援事業：「第 23 回右城暮石顕彰全国俳句大会」他 18 事業（全 19 事業）

(2) 美術館

展覧会では、企画展として、高知ゆかりの画家を顕彰した「没後20年 具体の画家—正延正俊」展や、幅広い観客層を掘り起こした「マリメッコ展—デザイン、ファブリック、ライフスタイル」、新たなアートファンを創出した「ゴー・ビトゥイーンズ こどもを通して見る世界」展などを単独又は他館と共同で年間 4 回開催した。

常設展として、シャガール・石元泰博の二大コレクションを中心に、収蔵品の魅力を様々な角度から再発見できるよう、コレクション・テーマ展を年間を通じて開催した。

美術館ホールの自主事業として、市中の映画館では接することの出来ない多様な映画を上映するとともに、先駆的な舞台芸術の紹介や舞台芸術の自主制作に取り組んだ。

また、新たな価値を創造し得る海外アーティストの長期滞在プログラムを実施し、作品創作と小発表会を行った。

教育普及活動として、館内では展覧会に関連した講演会、ワークショップ、定期的なギャラリートークなど、館外では出前びじゅつ講座、出前クラシック教室などを実施した。

また、展示室、コレクション、専門スタッフといった美術館ならではの資源をこども達の育成に活用していただくため、学校等との連携を一層積極的に進めた。

さらに、芸術文化創造・発表の場として、県民ギャラリーや美術館ホール等の貸出を行った。

ア 美術館利用状況

(ア) 展覧会等

展 覧 会		入館者 (人)	料金 (千円)	備 考
主 催	常設展 (コレクション展)	6,885	1,322	(主催展の入館者内訳) 一 般 : 39,154 人 大 学 生 : 2,031 人 小 中 高 生 : 5,217 人 減免・招待者 : 20,372 人
	企画展 (館蔵品展含む)	59,889	36,814	
	美術館ホール	3,733	2,225	
	計	70,507	40,361	
貸 館	第 69 回高知県展	9,806	—	(ホールの入場者内訳) 一 般 : 1,275 人 小 中 高 大 生 : 133 人 減免・招待者 : 2,325 人
	第 19 回スピリットアート展	4,784	—	
	第 44 回ホルト・パワー文化展	4,415	—	
	第 66 回こども県展	6,323	—	
	第 36 回高知県女流展	3,639	—	
	計	28,967	—	
美術館ホール		39,141	12,504	利用日数 : 242日
県民ギャラリー・企画展示室		48,584	7,820	利用日数 : 263日
会議室・講義室・創作室		—	99	利用日数 : 27日
写真撮影等		—	106	件 数 : 24件
		187,199	60,890	

(イ) その他の事業

	事 業 名	年間合計利用者数 (人)
館内	ワークショップ・講座等	3,854
館外	出前びじゅつ講座	565
	出前クラシック教室	244
	講師派遣	101
	舞台演劇・コンサート(共催)	1,891
計		6,655

(ア)+(イ) 利用者数総計 192,077 人

イ 外部資金 (助成金、補助金、賞金)

交 付 先	事 業 名	金額 (千円)
(一財) 地域創造	平成 27 年度地域の文化・芸術活動事業助成事業	
	①ユニット・シアン公演「シアンの心」 ②カンパニー・マリー・シュイナール日本ツアー	2,559 5,000
日本芸術文化振興会	平成 27 年度芸術文化振興基金助成事業 「没後 20 年 具体の画家—正延正俊」展	1,761
文化庁	平成 27 年度「劇場・音楽堂等活性化事業」 高知パフォーミング・アーツ 2015	8,228
(独) 国際交流基金文化事業部	平成 27 年度アジア・市民活動交流助成プログラム助成事業 ペーパームーン・パペット・シアター レジデンス&新作公演 (インドネシア)	793

高知県教職員互助会	平成 27 年度高知県教職員互助会助成事業 ペーパームーン・パペット・シアター レジデンス&新作公演 (インドネシア)	500
トヨタコレオグラフィアー アワード事務局	トヨタコレオグラフィアーアワード 2015 高知パフォーミング・アーツ・フェスティバル 2015 川村美 紀子新作ダンス公演	300
合 計		19, 141

## ウ 展覧会開催事業

### (ア) 常設展 (コレクション展)

#### a シャガール・コレクション展(第1展示室)

展 覧 会 名	会 期	日数	備 考
第1回シャガール・コレクション展 「わが生涯」	H27. 4. 1(水) (3. 31(火))～ 5. 17(日)	47	
第2回シャガール・コレクション展 「死せる魂」前期	H27. 5. 19(火)～7. 5(日)	48	
第3回シャガール・コレクション展 「死せる魂」後期	H27. 7. 7(火)～9. 6(日)	62	
第4回シャガール・コレクション展 「悪童たち」	H27. 9. 8(火)～11. 15(日)	69	
第5回シャガール・コレクション展 「ポエム」	H27. 11. 17(火)～H28. 1. 24(日)	63	12月27日～ 1月1日休館
第6回シャガール・コレクション展 「もの言わずして語る人」	H28. 1. 26(火)～3. 21(月・祝)	56	
第1回シャガール・コレクション展 ラ・フォンテーヌ「寓話」前期	H28. 3. 23(水)～3. 31(木)	9	会期は H28. 5. 15 まで

#### b コレクション・テーマ展

##### (第2・3・4展示室)

展 覧 会 名	会 期	日数	備 考
「館蔵名品展:Part I 20世紀末の美術」	H27. 6. 17(水)～8. 2(日)	47	
「館蔵名品展:Part II 版画作品を中心に」	H27. 6. 17(水)～7. 13(月)	27	

##### (第4展示室)

展 覧 会 名	会 期	日数	備 考
第2回コレクション・テーマ展 「没後50年山本昇雲展」	H27. 10. 21(水)～12. 20(日)	61	
第3回コレクション・テーマ展 「かたちのリズムー抽象表現のいろいろ」	H27. 12. 23(水・祝)～H28. 2. 27(土)	61	12月27日～1 月1日休館
第1回コレクション・テーマ展 「土方久功展-南洋の光と影」	H28. 3. 23(水)～3. 31(木)	9	会期は H28. 6. 15 まで
(ホールとの連携事業) ペーパームーン・パペット・シアター 制作・公開	H27. 7. 22(水)～8. 31(月)	41	

c 石元泰博コレクション展(石元泰博展示室)

展覧会名	会期	日数	備考
石元泰博写真展 「この素晴らしき世界 3期」	H27. 4. 1(水)～4. 5(日)	5	会期は H27. 2. 10 から
第1回石元泰博・コレクション展 「こども」前期	H27. 4. 10(金)～6. 7(日)	59	
第2回石元泰博・コレクション展 「こども」後期	H27. 6. 9(火)～8. 2(日)	55	
第3回石元泰博・コレクション展 「ビーチ」前期	H27. 8. 7(金)～10. 4(日)	59	
第4回石元泰博・コレクション展 「ビーチ」後期	H27. 10. 6(火)～11. 29(日)	55	
第5回石元泰博・コレクション展 「ポートレート」前期	H27. 12. 4(金)～H28. 2. 7(日)	60	12月27日～ 1月1日休館
第6回石元泰博・コレクション展 「ポートレート」後期	H28. 2. 9(火)～3. 31(木)	52	会期は H28. 4. 3 まで

(イ) 企画展

展覧会名	会期	日数	観覧者(人)
「ゴー・ビトゥーンズ こどもを通して見る世界」展	H27. 4. 5(日)～6. 7(日)	64	4,730
「没後20年 具体の画家—正延正俊」展	H27. 8. 9(日)～9. 28(月)	51	2,324
「篠山紀信 写真力」展	H27. 11. 1(日)～H28. 1. 11(月・祝)	66	27,771
「マリメッコ展—デザイン、ファブリック、ライフスタイル」	H28. 1. 23(土)～3. 27(日)	65	25,064
観覧者合計			59,889

エ 教育普及事業

(ア) スクールプログラム

a 出前びじゅつ講座

開催校等名	実施日	参加者(人)
南国市立長岡小学校ほか、延11箇所	H27. 6. 9(火)ほか、延10日	565

b 出前クラシック教室

開催校名	実施日	参加者(人)
いの町立吾北小学校ほか、延10箇所	H28. 2. 1(月)ほか、延5日	244

c 学校団体見学受け入れ

学校名	実施日	参加者(人)
介良小学校ほか、延42箇所	通年	2,031

d 講師派遣

実施校	実施日数	参加者(人)
安芸市立小・中学校教育研究会ほか、延4箇所	H27. 6. 4(木)ほか、延4日	101

e 博物館実習生の受け入れ：15人

## (イ) 展覧会開催関連企画

## a ギャラリートーク

展覧会名	実施日	参加者(人)	備考
「ゴー・ビトゥイーンズ こどもを通して見る世界」展	H27.4.5(日)ほか、全5回	42	手話通訳、英語 通訳付クイック ガイド各1回
「没後20年 具体の画家— 正延正俊」展	H27.8.9(日)ほか、全8回	61	手話通訳、英語 通訳付クイック ガイド各1回
「篠山紀信 写真力」展	H27.11.3(火・祝)ほか、全6回	325	手話通訳、英語 通訳付クイック ガイド各1回
「マリメッコ展—デザイン、 ファブリック、ライフ スタイル」	H28.1.24(日)ほか、全4回	128	手話通訳、英語 通訳付クイック ガイド各1回
シャガール・コレクション展	土・日曜日(通年)全81回	144	
コレクション・テーマ展	土曜日(会期中)全27回	164	
参加者合計		864	

## b 講演会等

展覧会名	実施日	講師名	参加者(人)
「ゴー・ビトゥイーンズ こどもを通して見る世界」 展	H27.4.18(土)	講演会「高知の”ゴー・ビトゥイーンズ” 戦前のブラジル移民の記憶から」 森田友和(元ブラジル2世クラブ代表)	32
	H27.4.29(水・祝)	講演会「『子どもを撮る』ということ」 小西淳也(出品作家)	63
	H27.5.10(日)	講演会「『みる』を楽しむ子どもたち 子供の見方・感じ方にふれる」 西村德行(東京学芸大学准教授)	60
	H27.5.31(日)	講演会「はざまを生きる、文化をつなぐ” ゴー・ビトゥイーンズ”としての在日コリアン」 荒木夏実(森美術館キュレーター)、金仁淑 (出品作家)、金恵信(沖縄県立芸術大学准 教授)	33
「没後20年 具体の画家— 正延正俊」展	H27.9.5(土)	講演会「前衛を目指した高知の画家—正延 正俊の作品」 河崎晃一(甲南女子大学教授)	15
「篠山紀信 写真力」展	H27.11.1(日)	講演会等「篠山紀信開催記念トークショ ー」 篠山紀信(出品作家)、後藤繁雄(京都造形 芸術大学教授)、安藤桃子(映画監督)	399

「マリメッコ展ーデザイン、ファブリック、ライフスタイル」	H28. 2. 6(土)	講演会「北欧のテキスタイルと私の仕事」 鈴木マサル(テキスタイルデザイナー)	140
	H28. 1. 30(土)	講座「北欧の暮らしと工芸」 高知県立美術館学芸員	20
	H28. 2. 20(土)	講座「フィンランドの文学」 谷岡真衣(高知県立文学館主幹)	14
参加者合計			776

c 映画上映会

展覧会名	実施日・会場	上映作品名	入場者(人)
「ゴー・ビトゥイーンズ こどもを通して見る世界」展	H27. 4. 19(日)、5. 24(日) ・美術館ホール	「子供の情景」ほか、3 作品 を上映	112
「篠山紀信 写真力」展	H27. 10. 24(土)、10. 25(日) ・美術館ホール	「放課後」ほか、4 作品を上 映	再掲 (161)
「マリメッコ展ーデザイン、 ファブリック、ライフ スタイル」	H28. 3. 13(日) ・美術館ホール	「ファブリックの女王」	191

d 展覧会関連ワークショップ

展覧会名	実施日	内容等	参加者(人)
「ゴー・ビトゥイーンズ こどもを通して見る世界」展	H27. 4. 4(土)	「スプーン曲げを教える」 山本高之(出品作家)	11
「没後 20 年 具体の画家 ー正延正俊」展	H27. 8. 29(土)	「手を動かすことで見えてくる世界」 倉科勇三(園田学園女子大学短期大学部 准教授、造形作家)	10
「マリメッコ展ーデザイン、 ファブリック、ライフ スタイル」	H28. 2. 11(木・祝)	「フィンランドの伝統装飾『ヒンメリ』 をつくる」 尾崎浅子(造形作家)	58
	H28. 2. 27(土)、 2. 28(日)、3. 5(土)、 3. 6(日)	「オリジナルパターンで染める素敵な 布」 (4 回シリーズ) 山崎香織(染色家)	40
参加者合計			119

(ウ) その他

事業名	実施回数	利用者(人)	備考
託児サービス	13	35	ムッターシューレに委託

オ 石元泰博フォトセンター事業

(ア) 「深める」活動(保存管理、調査研究、収集)

館内においては、プリント・フィルム等の内容確認及び整理作業を優先的に行い、その一方で公開用データベース構築のための基礎作業も進めた。また、館外においては、文献調査等を行った。

(イ) 「広める」活動(展示公開、著作権管理)

石元泰博展示室を拠点にコレクションを年6回の展示替で常設公開した。また、著作権の適切な管理などを進め、コレクション情報の部分的なウェブ公開にも努めた。

(ウ) 「つなぐ」活動(教育普及)

石元氏の母校である土佐市の高岡第二小学校などの児童・生徒を美術館に招待したほか、



高岡第二小学校で開催された地域の祭りにも参加し、石元氏の人間像を広く伝えた。

## カ 美術館ホール事業

### (ア) ホールでの事業

事業名	実施日	入場者(人)
春の定期上映会 「社会の中で生きる子どもたち」	H27. 5. 16(土)、17(日)	296
ペーパームーン・パペット・シアターレジ デンス&新作公演(インドネシア)	H27. 8. 14(金)、15(土)	232
夏の定期上映会 「永遠の怪獣映画 昭和の怪獣たち」	H27. 8. 22(土)、23(日)	525
秋の定期上映会 「アイドルの時代～女優映画特集」	H27. 10. 24(土)、25(日)	161
海外共同招聘公演 カンパニー マリー・シュイナル公演& ソロ公演(カナダ)	H27. 10. 31(土) (カンパニー公演) H27. 11. 1(日) (ソロ公演)	248 317
川村美紀子新作ダンス公演	H27. 11. 3(火・祝) (開館記念日公演) H27. 11. 22(日) (ソロ公演)	420 75
冬の定期上映会 「アキ・カウリスマキ監督特集」	H28. 2. 13(土)、14(日)	288
ネジラ・ヤトキン&エンキ・アンドリュース 公演(アメリカ)	H28. 1. 30(土)	210
山田うん公演 *共催事業	H27. 12. 5 (土)	137
四国学院大学公演「アンドロイド」 *共催事業	H28. 2. 20 (土)、21 (日)	328
川口ゆい×石橋義正公演「マッチャトリア」 *共催事業	H28. 3. 19 (土)、20 (日)	103
入 場 者 合 計		3,340

### (イ) 館外での事業

事業名	実施日	入場者(人)
演劇祭KOCHI 2015 *共催事業	H27. 5. 9(土)～6. 28(日)	785
四万十川国際音楽祭 2015 *共催事業	H27. 7. 5(日)～11. 19 (木)	1,106
入 場 者 合 計		1,891

## キ 文化芸術の海外拠点形成事業

当館は、長年にわたり国内外の優れた作品を紹介してきたことで日本の芸術発信拠点として認知されつつある。

平成23年度から、新たな価値を創造しうる海外アーティストの長期滞在制作プログラムを実施し、新たな文化創造と国際的な発信の拠点となる取り組みを進めている。

平成27年度は、インドネシアのアーティストが1ヵ月(7/15～8/15)、アメリカのアーティストが2週間(1/16～30)高知に滞在し、それぞれ地域住民らと作品を創作したうえ、発表した。

### (3) 歴史民俗資料館

企画展として、春は「大坂夏の陣ー長宗我部遺臣それぞれの選択ー」展、夏は株式会社海洋堂の協力により子供を対象とした「小さいもの見つけた！ー海洋堂のニッポン・ミニチュアカタログー」展、秋は東京国立博物館に所蔵されている高知県から出土した考古遺物を初めて公開した「里帰り！土佐の出土品ー東京国立博物館所蔵品からー」展、冬は故山崎茂さんの収集作品の中から郷土玩具の干支を取り上げた「おさるの楽園」展などを開催した。

なお、大坂夏の陣から数えて400年目となることから、長宗我部遺臣をクローズアップしたり、子どもから大人まで人気のあるフィギュアを取り入れるなど、企画展を工夫したことなどにより、総入館者数は前年度を上回った。

また、高知大学と連携し、弥生時代の青銅器の新発見を記者発表するとともに、新発見資料の報告などを掲載した『研究紀要』を刊行し、地域に新しい歴史の視点を加えた。

#### ア 利用状況

展覧会	入館者(人)	料金(千円)	備考
通常展示	3,503	707	(入館者内訳)
企画展	25,486	4,960	・有料一般 : 12,452人 (43.0%) ・小中高校生 : 4,677人 (16.1%) ・長寿減免者 : 11,860人 (40.9%)
計	28,989	5,667	

#### イ 企画展等展示関係

##### (ア) 企画展・特別展

企画展名	期間 (休館日を除く開館日数)	観覧者数
企画展 前田博史天然写真展 太洋	H27. 3.28 (土) ~ 4.19 (日) 19日間	1,752人 (4/1~4/19)
企画展 大坂夏の陣400年 長宗我部遺臣それぞれの選択	H27. 4.29 (水・祝) ~ 6.21 (日) 54日間	6,388人
企画展 小さいもの見つけた！ ー海洋堂のニッポン・ミニチュアカタログー	H27. 7.17 (金) ~ 9.6 (日) 52日間	8,687人
企画展 里帰り！土佐の出土品 ー東京国立博物館所蔵品からー	H27.10. 9 (金) ~12. 6 (日) 59日間	3,796人
企画展 おさるの楽園	H28. 1. 2 (土) ~ 3.21 (月・祝) 80日間	4,863人
企画展観覧者合計 (264日間)		25,486人

##### (イ) 通常展示

展示室名	期間 (企画展開催以外の日数)	観覧者数
3階総合展示室・2階長宗我部展示室	H27. 4. 1 (水) ~ H28. 3.31 (木) 94日間	3,503人

\*休館日：H27. 7. 1、H27. 12. 9、H27. 12. 27~H28. 1. 1

##### (ウ) 通常展示 コーナー展

コーナー展名	期間 (休館日を除く開館日数)	観覧者数
深淵神社の芝居絵屏風	H27. 8. 1 (土) ~ 8.31 (月) 31日間	6,138人

里帰り東博所蔵資料	H27. 12. 23(水・祝) ～ H28. 2. 28(日) 62日間	3,540人
昔のくらしの道具	H28. 1. 2(土) ～ 3. 6(日) 65日間	3,998人
おひなさま	H28. 2. 14(日) ～ 3. 13(日) 29日間	1,882人

(エ) フリースペース・ミニギャラリー展示（県民参加型展示企画）

写 真 展 名	期 間	場 所
岡豊山フォトコンテスト応募作品展	H27. 5. 3(日・祝)～6. 30(火) 59日間	ミニギャラリー及び フリースペース
民俗シリーズ写真展 和紙の原料を支えている人々の今&土佐和紙のできるまで	H27. 7. 4(土)～ 8. 23(日) 51日間	フリースペース
第13回 民家の甲子園 全国高等学校対抗 民家町並みフォトコンテスト高知県大会	H27. 6. 20(土) 1日間	エントランス
鏡川写楽の会 写真展	H27. 9. 21(月・祝)～10. 21(水) 31日間	ミニギャラリー及び フリースペース
藤田威佳志 ART PROJECT 鏡村物語 写真展	H28. 1. 30(土)～ 2. 28(日) 30日間	ミニギャラリー及び フリースペース
近代日本美術協会高知支部展2016	H28. 3. 20(日)～ 3. 26(土) 7日間	ミニギャラリー及び フリースペース

ウ 教育普及事業

(ア) 講演会

演 題	講 師	実 施 日	聴講者数
藤堂高虎と長宗我部遺臣	三重大学教授 藤田達生氏	H27. 5. 16(土)	142人
小さいものを作り続けてー海洋堂の50年ー	(株)海洋堂代表取締役社長 宮脇修一氏	H27. 7. 18(土)	70人
フィギュア造形制作のうらばなし	(株)海洋堂造形師 松村しのぶ氏	H27. 8. 8(土)	70人
意外と知らない東京国立博物館	東京国立博物館学芸研究部 列品管理課主任研究員 古谷 毅氏	H27. 11. 1(日)	27人
災いが去る(サル)ように願いをこめて 猿の郷土玩具	郷土玩具研究家 岩見 徹氏	H28. 1. 30(土)	70人
5回			379人

(イ) 講座・公演

演 題	講 師	実 施 日	聴講者数
土佐の考古学史と東京国立博物館	副館長 岡本 桂典	H27. 11. 21(土)	32人
1回			32人

## (ウ) ミュージアムトーク (旧展示室トーク)

ト ー ク 名	講 師	実 施 日	参加者数
大坂夏の陣400年長宗我部遺臣それぞれの選択	学芸課長 野本亮	H27. 5. 3 (日・祝)	43人
大坂夏の陣400年長宗我部遺臣それぞれの選択	学芸課長 野本亮	H27. 5. 5 (火・祝)	39人
大坂夏の陣400年長宗我部遺臣それぞれの選択	学芸課長 野本亮	H27. 5.31 (日)	37人
大坂夏の陣400年長宗我部遺臣それぞれの選択	学芸課長 野本亮	H27. 6. 7 (日)	19人
大坂夏の陣400年長宗我部遺臣それぞれの選択	学芸課長 野本亮	H27. 6.21 (日)	56人
里帰り！土佐の出土品 －東京国立博物館所蔵品から－	副館長 岡本桂典 主任学芸員 曾我満子	H27.10.17 (土)	7人
里帰り！土佐の出土品 －東京国立博物館所蔵品から－	主任学芸員 曾我満子	H27.10.31 (土)	18人
里帰り！土佐の出土品 －東京国立博物館所蔵品から－	主任学芸員 曾我満子	H27.11.14 (土)	14人
里帰り！－東博所蔵資料から－	主任学芸員 曾我満子	H28. 1. 2 (土)	19人
おさるの楽園	学芸専門員 中村淳子	H28. 1. 2 (土)	19人
おさるの楽園	学芸専門員 中村淳子	H28. 1.23 (土)	6人
おひなさま	学芸専門員 中村淳子	H28. 2.27 (土)	8人
		12回	285人

## (エ) 史跡めぐり・バスツアー

史 跡 巡 り ツ ア ー 名	講 師	実 施 日	参加者数
盛親と遺臣たちの戦いの軌跡をたどる (八尾市立歴史民俗資料館、大阪城、蓮光寺を視察)	学芸課長 野本亮外	H27. 5.22～23 (金・土)	26人
れきみんサークルツアー (神戸市立博物館で開催された「大英博物館展」を視察)	館長 松田 知彦外	H27.12. 3(木)	18人
		2回	44人

## (オ) ワクワクワーク

タ イ ト ル 名 (内 容)	講 師	実 施 日	参加者数
大太刀 (複製) に触ってみよう	学芸員 /カルチャーサポーター	H27. 5. 3(日・祝)	62人
土佐民話の家27「めでたいなまえ」他	市原麟一郎氏 (土佐民話の会)	H27. 5. 3(日・祝)	30人
ジオラマを作ろう	奇想天外・当館学芸員 /カルチャーサポーター	H27. 8. 1(土) 10～12・14～16時	39人
ジオラマを作ろう	奇想天外・当館学芸員 /カルチャーサポーター	H27. 8.22(土) 10～12・14～16時	39人

ミニチュア鏡をつくってみよう	学芸員 /カルチャーサポーター	H27. 11. 29(日)	15人
昔遊 び	池森猛氏・当館学芸員 /カルチャーサポーター	H28. 1. 2(土)	43人
土佐和紙漆喰張り子 こだき申の絵付	草流舎 田村多美氏 カルチャーサポーター	H28. 1. 16(土)	37人
消しゴムはんこで春のハガキづくり	尾崎浅子氏 /カルチャーサポーター	H28. 2. 20(土)	21人
8回			286人

## エ 学校教育関係

### (ア) 学校来館対応

学 習 項 目	校数	参加者	備 考
総合的な学習	2	82	一つのテーマについて調べ学習する授業
ポイント解説	7	206	一つの時代のテーマについて学習する授業
展示見学・通史解説と体験学習	12	699	上記の授業に体験学習を合わせた授業
展示見学とビデオ学習	22	1,287	自由見学とビデオ解説による授業
計	43校	2,274名	引率者195名、保護者16名を含む

### (イ) 出張派遣授業 (月別)

月	校数	学 校 名	主な内容	生徒数
H27年6月	2	高知市立一宮東小学校 南国市立久礼田小学校	火おこし よろいかぶとを身につけよう	100人
8月	1	高知市立横内小学校 第1・2児童クラブ	昔遊び	80人
10月	2	南国市立久礼田小学校 香美市立楠目小学校	南国市史跡めぐり 昔のくらしの道具	59人
H28年3月	1	香美市立楠目小学校	昔のくらしの道具 (旧大栃高校民具見学)	22人
計	6校			261人

### (ウ) 職場体験受け入れ

学 校 名	期 間	人 数
南国市立北陵中学校	H27. 4. 22(水)～ 4. 24(金)	2人
高知市立潮江中学校	H27. 5. 13(水)～ 5. 15(金)	3人
南国市立香長中学校	H27. 6. 9(火)～ 6. 11(木)	3人
高知県立盲学校	H27. 8. 24(月)・26(水)・27(木)	1人

南国市立鷹ヶ池中学校	H27. 11. 18(水)～11. 20(金)	1人
南国市立北陵中学校	H28. 2. 16(火)～ 2. 18(木)	2人
計6校	18日間	12人

(エ) 博物館実習受け入れ

大 学 名	期 間	人 数
高知大学・立命館大学・近大姫路大学・徳島文理大学	H27. 8. 21 (金)～ 8. 28(金) 1日休	5人
高知大学	H27. 11. 24 (火)～12. 1(火) 1日休	3人
計5校	14日間	8人

オ 旧大柝高校活用・物部関連事業

事 業 内 容	講 師	実 施 日	参加者数
いざなぎ流の源像「博士」を求めて —大忍庄の信仰世界— 第1部「大忍庄の里巡り」	学芸員	H27. 6. 6 (土)	34人
いざなぎ流の源像「博士」を求めて —大忍庄の信仰世界— 第2部「大柝の里巡り」 第3部 オンザキ様の神楽 荒神鎮め	学芸員 いざなぎ流 神楽保存会	H27. 6. 7 (日)	206人
第4回物部旧大柝高校民俗資料一般公開 「モノベモノモノガタリプログラム」		H27. 10. 24 (土) 10. 25 (日)	377人
計		4日間	617人

(4) 坂本龍馬記念館

企画展は年間を通じて下記の4本を開催した。館便り「飛騰」の発行や小学生等を対象とした出前教育の実施による教育普及活動を推進するとともに、「現代龍馬学会」総会及び発表会の活動や、インターネットによる龍馬検定の実施など、龍馬の顕彰と龍馬思想の普及はもとより、龍馬をより身近に感じてもらうための取り組みを進めた。

また、教育普及活動の一環として、8月15日の終戦記念日に子供たちを対象として龍馬を知り平和とは何かを考える「終戦記念日に誓う！夏休み子ども・龍馬フォーラム」を開催したほか、約1,000人の参加を得て、桂浜の龍馬像から当館のシェイクハンド龍馬像の間を人の鎖(握手)で繋ぐ「レッツゴー！ハンドインハンド」などを実施した。

ア 坂本龍馬記念館利用状況

展覧会	入館者 (人)	料金 (千円)	備 考
常設展・企画展	148,561	55,735	(入館者内訳) 一 般 : 119,330 人 小中高生 : 14,770 人 乳幼児 : 2,976 人 減免・招待者 : 11,485 人

イ 企画展

企 画 展 名	期 間	日数	入館者数(人)
維新を生き延びた男たち 「志士たちの明治」展	H27. 4. 1 (水) ~H26. 6. 26 (金)	87	32,849
龍馬の同志 「以蔵と半平太 没後150年」展	H27. 6. 27 (土) ~H27. 10. 2(金)	98	49,800
龍馬の良き理解者 「坂本家・家族の絆」展	H27. 10. 3 (土) ~H28. 1. 22 (金)	112	43,931
激動の時代 「藩邸史料にみる幕末の京都」展	H28. 1. 23 (土) ~H28. 3. 31 (木)	69	21,981

ウ 教育普及事業等

事 業 名 等	実 施 日	参加人員(人)
現代龍馬学会 第7回現代龍馬学会総会・研究発表会を開催した。 (会場：国民宿舎桂浜荘)	H27. 5. 23 (土)	110
出前授業 高知市、香南市、安芸市、本山町など県内の小学校を中心に、館のOB職員が出前授業を25施設で実施した。 また、館職員による出前授業を、本山町、東京都の中学生を対象に2ヶ所で実施した。	H27. 4. 24 (金) ~ H28. 3. 9(水)	1,261 (教員、保護者を含む)
子ども教室 江戸時代から遊ばれている紙切り遊びの“紋切り”を模様にしたうちわを制作する「りょうまこども教室」を実施した。 (会場：国民宿舎桂浜荘)	H27. 8. 1 (土)	46 (保護者を含む)
夏休み子ども・龍馬フォーラム 坂本龍馬を知り、平和とは何かを考えるための「終戦記念日に誓う！第3回夏休み子ども・龍馬フォーラム」を開催した。戦後70年の節目に当たる当年は県内の児童生徒40人が参加した。特別アドバイザーで高知大学生も参加。 (会場：国民宿舎桂浜荘)	H27. 8. 15(土)	小中学生 26 聴衆 約100

龍馬検定	初級のみ実施した。平成20年から始めた本検定も一定の龍馬ファン及び検定ファンの受験が終わり近年利用者が大幅に減少していたことから中級・上級編を休止した。検定に替わって当館ホームページ上で楽しめるシステムの検討や新館に向けてQRコードによる音声ガイドシステムの試験開発も行った。	通 年	1,672
レッツゴー！ハンド インハンド	11月の「龍馬月間」のイベントとして、桂浜の龍馬像から当記念館のシェイクハンド龍馬像の間を握手の鎖でつなぐ「レッツゴー！ハンドインハンド」を実施した。	H27. 11. 15(日)	1,020

#### (5) 文学館

平成27年度は指定管理者第3期の2年目で、運営の基本方針に基づき展覧会や各種企画等を通じて、ゆかりの作家の顕彰や土佐文学の魅力を伝え、また県民の文学への関心を高めるための取り組みが一層推進できるように業務を行った。

企画展覧会としては、オリジナル展4本、巡回展1本を開催し、ゆかりの作家や郷土を舞台とした作品、子どもたちに人気のある作品、外国の文学などを題材に幅広い内容で開催した。あわせて観覧者参加型の企画なども開催し、県民が親しみやすく、人の集う施設を目指して取り組みを行った。

常設展では、収蔵資料を中心にローテーション方式で入れ替えを行い、40数名の顕彰作家を紹介した。平成27年度はその中から新しく、宮崎夢柳、森下雨村、清岡卓行、北見志保子を紹介した。当館には高知県関係の貴重な文学資料があり、引き続き県民の財産である収蔵資料について展示等でのタイムリーな公開を目指していく。

教育普及事業では、文学カレッジや専門講座、紙芝居ボランティア公演などの開催をはじめ、市民講座、文学学校などからのご要望にお応えして講師として職員の派遣なども行った。児童生徒文学作品朗読コンクール、朗読の会、出張朗読など、朗読を通して文学を身近に感じていただける取り組みも行った。おはなしキャラバンについては、近年引き合いが多く放課後児童クラブ等を中心に公演を行った。

広報活動については、館報「藤並の森」を年4回発行、年間イベントガイドの発行をはじめホームページ、ブログなどの内容を充実し、随時更新を行うことで最新の情報提供が出来るように努めた。さらに、調査研究を広く紹介するために、新聞への連続掲載や同人誌への研究発表なども行った。



ア 文学館利用状況

種 別	入館者(人)	料金(円)	備 考
主催	常設展	2,247	(入館者内訳) ・一般 : 11,327人 ・小中高生 : 6,905人 ・長寿者等 : 7,300人
	企画展	23,285	
	計	25,532	
ホール	11,989	625,590	※ 利用日数 : 267日/315件 (201件)
茶 室	3,273	285,920	※ 利用日数 : 107日/110件 (24件)
合 計	40,794	5,993,210	

※件数は貸出区分(午前・午後・全日)でカウント、( )内は、使用料免除及び当館主催の件数

イ 展覧会

(ア) 企画展

企 画 展 名	開 催 期 間	日 数	観 覧 者 (人)
北欧文学との出会い展	※26年度継続企画展 H27. 4. 1(水) ～ H27. 4. 19(日)	19	959
FLOWER FAIRIES TM ～世界で愛される妖精たち～	H27. 4. 29 (水・祝) ～H27. 6. 28 (日)	61	3,479
ジャッキーだいすき! —くまのがっこう展—	H27. 7. 11(土) ～ H27. 9. 6(日)	58	11,303
ありがとう。宮尾登美子さん ～88年の生涯を偲んで～	H27. 9. 19 (土) ～H27. 11. 23 (月・祝)	66	3,205
親愛なる寺田先生 ～師・寺田寅彦と中谷宇吉郎 展～	H27. 12. 5(土) ～ H28. 1. 31(日) ※12/27(日)～1/1(金)は休館日	52	1,338
宮沢賢治 ことばの宇宙展	H28. 2. 11(木・祝) ～ H28. 3. 31(木) ※全開催期間はH28. 4. 17(日)迄	50	3,001
合 計		306	23,285

(イ) 常設展

区 分	テ ー マ 内 容	会 期
寺田寅彦ミニ コーナー	前年度に引き続き全国文学館協議会共同企画「天災地 変と文学」に参加し、「寺田寅彦と地震」と題し、寅彦の 地震研究に関する論文や随筆等を中心に展示した。	H27. 4. 1 (水) ↓ H28. 3. 31 (木)
宮尾登美子の 世界	「天涯の花」を展示した。主人公・珠子は宮尾さんが 紡ぎ出した架空の人物であり、宮尾作品としては珍しく 珠子20歳で筆を置かれている。 徳島の剣山近辺を舞台に、高知新聞に1996年8月22日か ら180回に渡り掲載された。秘境剣山に咲くキレンゲシヨ ウウマと純粹無垢な主人公・珠子が繰り広げる文学の世 界をお楽しみいただいた。	H27. 4. 1 (水) ↓ H28. 3. 31 (木)

企画コーナー	倉橋由美子・倉橋三郎姉弟展を、3回に分けて展示資料を入れ替えて、作品等を紹介した。	H27. 4. 1 (水) ↓ H28. 3. 31 (木)
--------	---	--------------------------------------

ウ 教育普及事業

事業名	会 期	回数	参加者 (人)
文学カレッジ・文学専門講座等	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	12	383
朗読の会	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	12	520
☆児童生徒文学作品朗読コンクール	地区審査8月3ヶ所、県審査11月	4	818
記念講演会(企画展関連)	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	5	759
ギャラリートーク (企画展開催中毎土曜日)	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	101	2,129
語りと紙芝居の会	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	13	210
☆おはなしキャラバン	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	102	3,654
土佐近世文学研究会	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	63	277
出張朗読会	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	5	638
職員による講演会等	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	35	2,692
その他企画展関連イベント	H27. 4. 1(水) ～ H28. 3. 31(木)	87	7,637
参加者合計 (人)			19,717

エ こども対象事業 (再掲)

事業名	実施時期	回数	参加者(人)	備考
児童生徒文学作品朗読コンクール	・ H27. 8. 14(金)8. 18(火) 8. 21(金) ・H27. 11. 8(日)	・地区審査3  ・県審査1	818	・県審査時に記念講演会(講師:若山弦蔵氏)開催。
おはなしキャラバン	H27. 4. 1 (水) ～ H28. 3. 31 (木)	102	3,654	

オ カルチャーサポーターの活動概要

活動内容	登録数※	活動回数	参加延人数
イベント補助	16名	18回	34名
紙芝居普及	25名	64回	82名
資料整理	12名	99回	118名
草の根広報	23名	9回	119名
朗 読	40名	16回	60名
文学散歩	7名	5回	9名
合 計	123名	211回	422名

※平成27年度カルチャーサポーター認定者は80名。

(6) 埋蔵文化財センター

受託事業として開発等に伴う埋蔵文化財の発掘調査を行うとともに、指定管理業務として高知県立埋蔵文化財センターの施設管理及び出土文化財保管管理活用事業、並びに埋蔵文化財保護推進のための広報普及事業を実施した。

ア 発掘調査受託事業

国土交通省（県教育委員会からの再委託）及び高知県の委託を受け、南国安芸道路、高知西バイパス建設工事、新図書館等複合施設建設、県道大久保伊尾木線改修及び保健衛生総合庁舎改築工事に伴う、高田遺跡等4遺跡の発掘調査及び東野土居遺跡等5遺跡の整理作業を行うとともに発掘調査報告書5冊を刊行した。

また、発掘調査に伴う記者発表、現地説明会を高田遺跡発掘現場で行い123人の参加があった。

事業主体	調査名	受託金額	遺跡名等	調査場所	内容	面積 (㎡)
国土交通省	南国安芸道路	80,082,000	宇賀遺跡 高田遺跡	香南市野市町	発掘	5,600
		41,234,400	東野土居遺跡	香南市野市町	整理	
	高知西バイパス	23,976,000	西浦遺跡 奥名遺跡	吾川郡いの町 吾川郡いの町	整理 整理	
高知県	新図書館建設	10,696,300	追手筋遺跡	高知市追手筋	整理	
	県道大久保伊尾木線	10,203,840	岡遺跡	安芸市伊尾木	発掘	460
	保健衛生総合庁舎改築	29,500,200	高知城跡北曲輪	高知市丸ノ内	発掘	890
合 計		195,692,740				6,950

イ 埋蔵文化財センター指定管理事業

(ア) 埋蔵文化財センターの利用状況

利用内容	人数	備考
入館者数	4,040人	大人2,449人 小人1,591人
館外利用者数	4,280人	親子考古学教室 486人 特別展記念講演会 54人 出前考古学教室 3,052人 移動展「香南市の遺跡展」, 講演会等 279人 イオンワークショップ 150人 東部博ワークショップ 48人 街歩き「高知城と城下町を散策」 88人 発掘現場見学会 123人
利用者総数	8,320人	

(イ) 展示会及び入館者数

a 埋蔵文化財センター内展示会

展示会	会期	入館者数(人)	備考
企画展1	H27. 4. 20(月)～H27. 6. 27 (土)	725	考古資料からみた高知県の歴史
巡回展	H27. 7. 18 (土) ～H27. 9. 18 (金)	1,640	発掘へんろ －四国の黎明－
企画展2	H27. 10. 13(火)～H27. 12. 25(金)	870	発掘調査で明らかになった遺跡 展3 -高知城下の遺跡展-
特別展	H28. 1. 18(月)～H28. 3. 19(土)	422	田村遺跡群とその時代1
	その他の期間の入館者	383	
	年間入館者総数	4,040	

b 埋蔵文化財センター外展示会

展示会	会期	入館者数(人)	備考
移動展	H28. 3. 5(土)～H28. 3. 19(土)	175	香南市の遺跡展
	年間入館者総数	175	

(ウ) 公開講座

a 考古学からわかる歴史教室

講座内容	実施日	参加人員(人)	備考
火起こしと勾玉	H27. 5. 16(土)	3	埋蔵文化財センター
地域の歴史 大昔のお室で自由研究	H27. 7. 23(木)	12	〃
古代の食器と鍋	H27. 11. 14(土)	10	〃
衣服の考古学	H28. 1. 23(土)	21	〃
計4回	参加人員 合計	46	

## b 遺跡解説会

講座内容	実施日	参加人員 (人)	備考
バーガ森北斜面遺跡	H27. 6.13(土)	26	埋蔵文化財センター
田村遺跡群 前編	H27. 9.5 (土)	28	〃
田村遺跡群 後編	H27.10.17(土)	30	〃
東野土居遺跡	H27.11.28(土)	27	〃
計4回	参加人員 合計	111	

## c 親子考古学教室 (火起こし・勾玉づくり等)

回数	実施日	参加人員 (人)	回数	実施日	参加人員 (人)
第1・2回	H27.7.18(土)	69	第21・22回	H27. 8. 8(土)	82
第3・4回	H27.7.19(日)	73	第23・24回	H27. 8. 9(日)	67
第5・6回	H27.7.22(水)	63	第25・26回	H27. 8.10(月)	74
第7・8回	H27.7.25(土)	66	第27・28回	H27. 8.12(水)	62
第9・10回	H27.7.26(日)	78	第29・30回	H27. 8.15(土)	73
第11・12回	H27.7.28(火)	72	第31・32回	H27. 8.16(日)	73
第13・14回	H27.7.30(木)	74	第33・34回	H27. 8.17(月)	70
第15・16回	H27.8. 2(日)	65	第35・36回	H27. 8.20(木)	69
第17・18回	H27.8. 4(火)	56	第37・38回	H27. 8.22(土)	68
第19・20回	H27.8. 6(木)	78	第39・40回	H27. 8.23(日)	63
参加人数 合計					1,395

※午前・午後2回開催

## d 古代ものづくり体験教室 (ガラス玉づくり・勾玉づくり・銅鏡づくり・土器づくり等)

回数	実施日	参加人員 (人)	備考
第1・2回	H27. 5.23(土)	16	午前・午後2回開催
第3・4回	H27. 6.27(土)	16	〃
第5・6回	H27.10.31(土)	5	〃
第7・8回	H27.11.16(月)	20	〃
第9・10回	H27.12. 5(土)	7	〃
第11・12回	H27.12.19(土)	11	〃
第13・14回	H28. 1.18(月)	13	〃
第15・16回	H28. 2.20(土)	6	〃
第17・18回	H28. 3.19(土)	0	雨天のため中止
	参加人員 合計	94	

e 授業にいかせる考古学教室

講座内容	実施日	参加人員 (人)	備考
考古学概論・館内見学等	H27. 8. 3(月)	2	

f 展示品解説・報告会

内容	実施日	参加人員 (人)	備考
第1回展示報告会	H27. 5. 9(土)	11	企画展1
第1回展示品解説	H27. 6. 6(土)	11	〃
第2回展示報告会	H27. 7. 20(月)	11	巡回展
第2回展示品解説	H27. 8. 1(土)	9	〃
第3回展示報告会	H27. 10. 24(土)	10	企画展2
第3回展示品解説	H27. 11. 21(土)	4	〃
第4回展示報告会	H28. 1. 30(土)	14	特別展
第4回展示品解説	H28. 2. 27(土)	17	〃
	参加人数 合計	87	

g 「特別展」記念講演会

講演題目	会場	実施日	講師	参加人員 (人)
弥生時代の始まりと高知県	高知県立文学館ホール	H28. 2. 14 (日)	奈良県田原本町教育委員会 文化財課 柴田 将幹 氏	54

(エ) 学校対象事業

事業名	実施期間	参加人員 (人)	備考
出前考古学教室	H27. 4. 22(水)～8. 24(月) (前期)	2,401	74回 72校
	H27. 10. 5(月)～2. 28(日) (後期)	651	18回 13校
合計		3,052	92回 85校

(オ) 職場体験受入

体験内容	受入校名	受入人員 (人)	備考
発掘現場体験 整理作業体験 遺物検索作業体験 館内見学など	北陵中学校	1	
	伊野中学校	3	
	大津中学校	2	
	鳶ヶ池中学校	2	
	北陵中学校	1	
	計	9	