

特別展「今を生きる禅文化—伝播から維新を越えて—」出品リスト

●会期 平成29年10月14日(土)～11月26日(日) 前期展示 10/14～11/5、後期展示 11/6～26

No.	指定	作品名称	作者等	時代	材質技法	所蔵	員数	展示期間
第1章 禅の誕生から日本における受容まで								
1	重要文化財	達磨図	無象静照 賛	鎌倉時代	絹本着色	京都・鹿苑寺	一幅	後期
2	重要文化財	芦葉達磨図	固山一鞏 賛	南北朝時代	絹本着色	京都・玉蔵院	一幅	後期
3	重要文化財	臨済義玄像	一休宗純 賛 伝 曾我蛇足 筆	室町時代	紙本墨画淡彩	京都・真珠庵	一幅	後期
4	重要文化財	達磨・臨済・徳山像	伝 曾我蛇足 筆	室町時代	紙本墨画淡彩	京都・養徳院	三幅	前期
5		臨済義玄像	伝 大慧宗杲 賛	中国・元時代	絹本着色	京都・妙心寺	一幅	前期
6		臨済義玄像		室町時代	絹本着色	京都・大徳寺	一幅	後期
7		明庵栄西像	絶海中津 賛	南北朝～室町時代	絹本着色	京都・両足院	一幅	前期
8		明庵栄西像	一庵一麟 賛	室町時代 応永十四年(一四〇七)	紙本淡彩	京都・両足院	一幅	後期
9		興禅護国論	明庵栄西 著 利峰東鋭 筆	江戸時代	紙本墨書	京都・両足院	一冊	後期
10	重要文化財	十六羅漢図のうち 第九、第十一、第十三、第十六尊者	良全 筆	南北朝時代	絹本着色	京都・建仁寺	十六幅のうち 四幅	前期)第9・10尊 後期)第13・16尊者
11		三具足		安土桃山～江戸時代	銅製、鍍金	京都・建仁寺	一具	全会期
12		無準師範像		室町時代	絹本着色	京都・鹿苑寺	一幅	前期
13		無準師範墨蹟「應知客」		中国・南宋時代	紙本墨画	京都・大光明寺	一幅	前期
14		文殊菩薩・普賢菩薩図	伝 吉山明兆 筆	室町時代	絹本着色	京都・慈照寺	二幅	後期
15	重要文化財	無閑普門像	自賛	鎌倉時代	絹本着色	京都・天授庵	一幅	10/14-29
16	重要文化財	無閑普門像	後柏原天皇 賛	室町時代 文亀元年(一五〇一)	絹本着色	京都・南禅寺	一幅	後期
17	重要文化財	宗峰妙超像	自賛	鎌倉時代 元徳二年(一三三〇)	絹本着色	京都・妙心寺	一幅	後期
18	国宝	宗峰妙超墨蹟「関山」道号		鎌倉時代 嘉暦四年(一三二九)	紙本墨書	京都・妙心寺	一幅	前期
19		関山慧玄像	雪江宗深 賛	室町時代 文明二年(一四七〇)	絹本着色	京都・妙心寺	一幅	全会期
20	重要文化財	花園天皇像	後花園上皇 賛	南北朝時代	絹本着色	京都・妙心寺	一幅	前期
21	重要文化財	花園天皇像		室町時代	紙本淡彩	京都・妙心寺	一幅	後期
22	重要文化財	花園天皇宸翰置文		南北朝時代 貞和三年(一三四七)	紙本墨書	京都・妙心寺	一幅	前期
23	重要文化財	花園天皇宸翰置文		南北朝時代 貞和三年(一三四七)	紙本墨書	京都・妙心寺	一幅	後期
24	重要文化財	一休宗純像	自賛	室町時代	絹本着色	京都・酬恩庵	一幅	前期
25	重要文化財	一休宗純墨蹟のうち遺誠		室町時代 文明十三年(一四八一)	紙本墨書	京都・真珠庵	一幅	後期
26	重要文化財	夢窓疎石像	自賛 無等周位 筆	南北朝時代	絹本着色	京都・妙智院	一幅	前期
27	重要文化財	夢窓疎石像	自賛	南北朝時代 暦応三年(一三四〇)	絹本着色	京都 天龍寺	一幅	11/12-26
28		夢窓疎石像	河田小龍 筆	明治時代 明治三十一年(一八九八)	絹本着色	高知 高知市・吸江寺	一幅	11/6-11
29	重要美術品	春屋妙葩像	自賛	南北朝時代	絹本着色	京都・鹿苑寺	一幅	全会期
30		春屋妙葩像	自賛	南北朝～室町時代	絹本着色	京都・鹿王院	一幅	前期
31	重要文化財	春屋妙葩墨蹟 遺偈		南北朝時代 嘉慶二年(一三八八)	紙本墨書	京都・鹿王院	一幅	後期
32	重要文化財	足利義満像	足利義持 賛 土佐行広 筆	室町時代 応永十五年(一四〇八)	絹本着色	京都・鹿苑寺	一幅	前期
33	重要文化財	足利義満像	伝 飛鳥井雅縁 賛	室町時代	絹本着色	京都・鹿苑寺	一幅	後期
34		瓢鮎図 模本	堀田正民 筆	江戸時代 天保四年(一八三三)	紙本墨画淡彩	京都・麟祥院	一幅	全会期
35		円相図	河野宗寛 筆	昭和時代	紙本墨画	愛媛・大乘寺	一幅	前期
36		出山釈迦図	狩野時信 筆	江戸時代	絹本墨画	愛媛・大乘寺	一幅	全会期
37		山田無文墨蹟		昭和時代	紙本墨書	愛媛・大乘寺	一幅	後期
38		沢庵宗彭像	自賛	江戸時代 寛永十一年(一六三四)	絹本着色	京都・聚光院	一幅	全会期
39		達磨像	白隠慧鶴 筆	江戸時代	紙本墨画	大分 萬壽寺	一幅	前期
40		布袋吹於福	白隠慧鶴 筆	江戸時代	絹本墨画	愛媛・法華寺	二幅	後期
41		渡唐天神図	白隠慧鶴 筆	江戸時代	紙本墨画	栃木・妙雲寺	一幅	全会期
42		愚堂東暹像	白隠慧鶴 筆	江戸時代	紙本墨画	京都・慧照院	一幅	全会期
43	重要文化財	毘沙門天図	雪舟等楊 筆	室町時代	紙本墨画	京都・相国寺	一幅	前期
44	重要文化財	龍虎図屏風	狩野山楽 筆	安土桃山～江戸時代	紙本金地著色	京都・妙心寺	六曲一双	後期
45		喫茶養生記断簡		南北朝時代	紙本墨書	京都・建仁寺	一幅	後期
46		青磁碗 銘「雨龍」	龍泉窯	中国・南宋時代	陶製	京都・鹿苑寺	一口	全会期
47		鏤絵寒山拾得図茶碗	野々村仁清 作	江戸時代	陶製	京都・鹿苑寺	一口	全会期
48		竹茶杓	千利休 作	安土桃山時代	竹	京都・慈照寺	一本	全会期
49		四頭茶礼道具		江戸時代	陶製ほか	京都・建仁寺	一式	全会期
50		雪梅雄鶏図	伊藤若冲 筆	江戸時代	絹本着色	京都・両足院	一幅	前期
51		中鶏図左右梅図	伊藤若冲 筆	江戸時代	絹本着色	京都・鹿苑寺	三幅	全会期
52		菊虫図	伊藤若冲 筆	江戸時代	絹本着色	京都・慈照寺	一幅	全会期
53		牡丹百合図	伊藤若冲 筆	江戸時代	絹本着色	京都・慈照寺	二幅	前期
54		布袋渡河図	伊藤若冲 筆 無染浄善 賛	江戸時代	紙本墨画	京都・大光明寺	一幅	前期
55	重要文化財	長宗我部元親像	惟杏永哲 賛	安土桃山時代 慶長四年(一五九九)	絹本着色	高知 高知市・秦神社	一幅	全会期

特別展「今を生きる禅文化—伝播から維新を越えて—」出品リスト

●会期 平成29年10月14日(土)～11月26日(日) 前期展示 10/14～11/5、後期展示 11/6～26

No.	指定	作品名称	作者等	時代	材質技法	所蔵	員数	展示期間
第2章 維新を越えて								
56		南禅寺境内図絵	雲外筆	明治時代	紙本墨画淡彩	京都・南禅寺	一幅	全会期
57		妙光寺記録写真		昭和時代	写真、モノクロ印刷	京都・妙光寺	六枚	全会期
58		栴庵宛田中光顕書状		明治時代	紙本墨書	京都・妙光寺	五通	全会期
59	重要文化財	菩薩坐像		奈良時代	木造、	高知 仁淀川町・養花院	一軀	全会期
60		龍虎図	河田小龍 筆	江戸～明治時代	木に墨書	高知 高知市・国清寺	一基	全会期
61		再興録		明治時代	紙本墨書	高知 高知市・吸江寺	一冊	全会期
62		復興願書		明治時代	紙本墨書	高知 四万十町・薬師寺	一冊	全会期
63		森栴叟像	潭海玄昌 賛	明治時代 明治二十二(一八八九)	絹本着色	高知 四万十町・薬師寺	一幅	全会期
64		片岡直温書状		明治時代 明治三十五年(一九〇二)	紙本墨書	高知 津野町・聖音寺	一卷	全会期
65	高知県指定文化財	石茶臼		南北朝時代 貞和五年(一三四九)銘	石造	高知 高知市・吸江寺	一基	全会期
第3章 土佐が生んだ高僧たち								
66		達磨図	伝 義堂周信 筆 春屋妙葩 賛	南北朝時代	紙本墨画	京都・鹿苑寺	一幅	全会期
67		義堂周信墨蹟		南北朝時代	紙本墨書	京都・大光明寺	一幅	全会期
68		絶海中津像		室町時代	絹本着色	京都・慈濟院	一幅	全会期
69		絶海中津墨蹟		室町時代	紙本墨書	京都・相国寺	一幅	前期
70		絶海中津墨蹟		室町時代	紙本墨書	京都・鹿苑寺	一幅	前期
71		九条袈裟	夢窓疎石 料 絶海中津 相伝	南北朝時代	絹	高知 高知市・吸江寺	一領	後期
72	重要文化財	山水図	絶海中津 賛	朝鮮半島・高麗時代	紙本墨画	京都・相国寺	一幅	後期
73		義天玄詔像	自賛	室町時代	絹本着色	京都・龍安寺	一幅	全会期
74		義天玄詔墨蹟 印可状		室町時代 寛正三年(一四六二)	紙本墨書	京都・妙心寺	一幅	後期
75	京都府指定文化財	九条袈裟	義天玄詔 料	中国・明時代	絹	京都・龍安寺	一領	前期
76		義天玄詔墨蹟 安名「智慶」		室町時代 享徳元年(一四五二)	紙本墨書	京都・龍安寺	一幅	後期
77		山本玄峰墨蹟 寿		昭和時代	紙本墨書	高知 高知市・雪蹊寺	一幅	前期
78		山本玄峰墨蹟 竹		昭和時代	紙本墨書	高知 高知市・雪蹊寺	一幅	前期
79		堪忍袋画 寿山福海	山本玄峰 筆	昭和時代	紙本墨書	高知 高知市・雪蹊寺	一幅	後期
80		富士	山本玄峰 筆	昭和時代	紙本墨書	高知 高知市・雪蹊寺	一幅	後期
第4章 土佐に伝わる名宝								
81	重要文化財	海峯性公坐像		室町時代	木造	高知 四万十市・太平寺	一軀	全会期
82	重要文化財	地藏菩薩坐像		室町時代	木造	高知 高知市・吸江寺	一軀	全会期
83		扁額「西来堂」		室町時代	木造	高知 高知市・吸江寺	一面	全会期
84		扁額「吸江菴」		室町時代	木造	高知 高知市・吸江寺	一面	全会期
85		扁額「磨靱」		室町時代	木造	高知 高知市・吸江寺	一面	全会期
86	高知市指定文化財	吸江寺文書		南北朝～江戸時代	紙本墨書	高知 高知市・吸江寺	二巻	全会期
87		吸江図	楠瀬大枝 筆	江戸時代	絹本着色	高知 佐川町・青源寺	一幅	全会期
88		南海慧俊像	自賛	江戸時代 貞享元年(一六八四)	紙本着色	高知 佐川町・青源寺	一幅	全会期
89		布袋香炉		江戸時代	陶製	高知 佐川町・青源寺	一合	全会期
90		韋駄天立像		江戸時代	木造	高知 佐川町・青源寺	一軀	全会期
91		達磨像	狩野興以 筆	江戸時代	紙本墨書	高知 四万十町・薬師寺	一幅	全会期
92		大数珠		昭和時代	木製、布	高知 四万十市・善楽寺	一連	全会期
93		宝珠		明治時代	瓦	高知 いの町・清雲寺	一基	全会期
94	室戸市指定文化財	如来形坐像		平安時代	木造	高知 室戸市・歓喜寺	一軀	全会期
95		山本玄峰墨蹟		昭和時代	紙本墨書	高知 高知市・護国寺	一面	全会期
96	重要文化財	十二神将像		鎌倉時代	木造	高知 高知市・雪蹊寺	十軀のうち二軀	全会期
97	高知県指定文化財	屋頂宝珠		江戸時代	陶製	高知 高知市・宗安寺	一基	全会期
特別展示 宗安寺 不動明王坐像及び両脇侍								
98	重要文化財	不動明王坐像		鎌倉時代	木造	高知 高知市・宗安寺	一軀	全会期
99	重要文化財	持国天立像		平安時代	木造	高知 高知市・宗安寺	一軀	全会期
100	重要文化財	増長天立像		平安時代	木造	高知 高知市・宗安寺	一軀	全会期
	特別出品	風神雷神図屏風		現代	高精細複製	京都 建仁寺	二曲一双	全会期